 ***DRØBAK MONTESSORI SKOLE***

**FAGPLAN I KUNST OG HÅNDVERK 4. OG 5. TRINN**

**2016 - 2017**

**(basert på Norsk Montessoriforbund (2007): *Læreplan for Montessoriskolen – fag og arbeidsmåter gjennom 10 skoleår)***

**Formål med faget**

Å uttrykke seg gjennom kunst og håndverk kan ses på som et grunnleggende menneskelig behov. Faget kunst og håndverk har derfor en sentral plass i Montessoriskolen. Faget settes i et historisk perspektiv og i et verdensperspektiv og fokuserer på den menneskelige kulturarven. Slik bidrar faget til at barnet utvikler forståelse for sin plass i kosmos.

**Målsettingene er:**

* At elevene utvikler identitet og forståelse for kulturarven gjennom innsikt i egen og andres kunst og formkultur.
* At elevene utvikler ferdigheter, skaperglede, observasjonsevne og estetisk sans gjennom praktisk skapende arbeid.
* At eleven utvikler sin evne til visuell kommunikasjon gjennom praktisk arbeid med ideutvikling, problemløsning og symbolbehandling.
* At elevene gjennom praktisk arbeid og refleksjon blir oppmerksom på hvordan økologi, miljøvern, og estetiske miljø er viktig for vår livskvalitet.

**Pedagogiske momenter i faget**

* Det forberedte miljøet
	+ En del formingsmateriell er alltid tilgjengelig for elevene i montessorigrupperommet.
	+ Lesemateriell på ulike ferdighetsnivåer i forhold til tidslinjer, biografier, kunstkort og faktabøker.
* Struktur i faget og organisering av arbeidet
	+ Gruppesammensetning som tilrettelegger for læring fra elev til elev.
	+ Det legges til rette for tverrfaglig arbeid, både i forbindelse med prosjektarbeid, vanlig undervisning og arbeid i forbindelse med skolehagen.
	+ Av praktiske årsaker blir faget undervist i på ettermiddagene i to grupper som bytter områder i vår- og høstsemester.
	+ Det gis mulighet for å ta ut små grupper innenfor ordinær undervisningstid på tirsdager og onsdager i studieuker.
	+ Digitale verktøy brukes som et redskap, hovedsakelig av de eldre elevene.
	+ Samarbeidsprosjekter mellom flere elever eller hele gruppen for å styrke gruppens samarbeidsevner.
	+ Elevvurdering ved en kombinasjon av observasjon av elevens arbeid med materiellet, evaluering av deltagelse i presentasjoner, kartlegging av elevens egne valg og prosjekter, og evaluering av deltagelse i felles prosjekter.

**Hovedområder og arbeid i faget**

* **Kunsthistorie**
* Trekkes inn i undervisningen i forhold til oppgavene.
* Kompetansemål i kunsthistorie:
* Gjøre rede for hvordan sentrale kunstnere i nasjonalromantikken, renessansen, impresjonismen og ekspresjonismen på ulike måter har satt spor etter seg.
* Sammenligne bruk av teknikker og virkemidler innenfor folkekunst og kunsthåndverk i ulike kulturer.
* **Å se på kunst**
* **Å skape kunst**
	+ Valg og design
	+ Kunstelementer
	+ Komposisjonsprinsipper
* **Grunnleggende ferdigheter i faget**

Grunnleggende ferdigheter er integrert i kompetansemålene der de bidrar til utvikling av, og er en del av, fagkompetansen. I kunst og håndverk forstås grunnleggende ferdigheter slik:

* + Å kunne uttrykke seg muntlig i kunst og håndverk om eget og andres arbeid.
	+ Å kunne uttrykke seg skriftlig i kunst og håndverk, bl.a. ved hjelp av tegn og symboler.
	+ Å kunne lese i kunst og håndverk, bl. a. å kunne tolke tegn og symboler, lese og forstå ulike tekstuttrykk.
	+ Å kunne regne i kunst og håndverk innebærer blant annet å arbeide med proporsjoner, dimensjoner, målestokk og geometriske grunnformer.
	+ Å kunne bruke digitale verktøy i kunst og håndverk er viktig for å søke informasjon og for selv å produsere informasjon i tekst og bilder.
* **Den kulturelle skolesekken**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Høst 2016 Vår 2017** |  |
| **Måned** | **Lærer: Vilmøy Værnø****Halv gruppe** | **Kompetansemål** |  |  |
| August/ sept.Januar | **Mosaikk:** Gjennomgang av historien om hvordan mosaikk har vært brukt i Gresk og Romersk kultur og hvordan vi fortsetter denne kunstformen i moderne tid. Barna planlegger sin egen mosaikk, limer og fuger på en 40x40 sementplate**Materiell:**FortellingBilder, betrakte tidligere arbeider i skolehagen. | * Få forståelse for kunst og utviklingen av denne i ulike historiske tidsepoker.
* Kunne planlegge sitt eget verk på papir for så å kunne overføre denne til det endelige produktet.
* Utstilling, barna skal ha en liten utstilling ved endt arbeidsperiode.

-Delta aktivt i gruppeprosjekter i forhold til utsmykking  |  |  |
| September, OktoberFebruar, Mars | **Opplæring i symaskin:**Materiell: Symaskin, nåler, ulike stoffer.Lære seg hvordan symaskinen monteres og brukes. Sy sikksakk, rett søm, feste tråd.TekstillæreFørste arbeidet er en liten duk. Tekstiltrykk på duk. Bruker skolehagen til å finne blader som egner seg Hente planter ute og presser/tørker til senere kunstarbeider | -Holde orden på gruppens redskaper og formingsområder.Skille på ulike tekstiler.Barna tar «symaskinsertifikatet»Bruker symaskin i en formgivingsprosess.Lære seg å skille på ulike tekstiler og deres egenskaper.Kunne bruke strykejern og stryke ned sømmer. Sette inn stoppenåler rundt forut for sømmen.Bruke ulike teknikker til overflatebehandling av egne arbeider.Bruke ulike sammenføyningsteknikker mellom harde og myke materialer. | .. |   |
| Oktober/NovemberMars/ april | **Fargelære:**Gjennomgå fargesirkelen.Primære fargerSekundære fargerKomplementærfarger | -Beskrive forhold mellom primære, sekundære og tertiære farger og kunne blande ønskede farger selv.-Bruke teknikker for å forandre en farges styrke og verdi.-Skille mellom blanding av pigmentfarger og lysfarger. |  |  |
| Desember/Mai /Juni | **Bli øvet på symaskin:**Velge et egnet arbeide, eks forkle. Utforme mønster i papir og overføre til stoff.Lage smykker av ulike materialer. Makrame. | Planlegge egne prosjekter.Slå opp i bøker.Visualisere og formidle egne inntrykk i ulike teknikker og materialer.-Lage enkle bruksformer i ulike materialer-Sammenligne bruk av teknikker og virkemidler innenfor folkekunst og kunsthåndverk i ulike kulturer |  |  |
|  |  |  |  | . |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Måned** | **Lærer: Tove Grov****Halv gruppe** | **Kompetansemål** |  |  |
| August Januar | **Teambuilding**Elevene får studere en modell en gang hver, forklarer til de andre på gruppen hva de ser og forsøke å bygge en kopi. **Tekniske øvelser i tre**Innføring i å bruke vinkel, sage, lime, spikre, bore og skru.  | - Bruke ulike sammenføynings-teknikker i harde og myke materialer. |  |  |
| SeptemberFebruar | **Trearbeid** Elevene bygger sin egen krakk etter en gitt mal. De får utlevert ferdig kappede stolbein, de sager riktig vinkel selv. Alle får lage sitt eget design på setet.  | -Lage enkle bruksformer i ulike materialer.-Bruke ulike sammenføynings-teknikker i harde og myke materialer.-Bruke enkelt elektrisk håndverktøy i en formgivingsprosess. |  |  |
| OktoberMars | **Skulptur**Fantasifugl – ballong, avispapir, tapetklister, metalltråd, perler og akrylmaling.PP-presentasjon om skulptur.**Tegneserie**Utarbeide egen figur og bruke den i en historie.PP-presentasjon om enkel tegning.  | -Sammenligne bruk av teknikker og virkemidler innenfor folkekunst og kunsthåndverk i ulike kulturer.-Bruke formelementer fra ulike kulturer i utforminger av gjenstander. -Benytte ulike teknikker til overflate-behandling av egne arbeider. -Lage tegneserier og redegjøre for sammenhenger mellom tegneserier og film. |  |  |
| NovemberApril | **Romerne/****Keramikk**-Utforme små bokser med lokk i tommelteknikk.-Plateteknikk. Kjevle ut plater, montere sammen med "leirelim". | -Lage enkle bruksformer i ulike materialer.-Bruke formelementer fra ulike kulturer i utforming av gjenstander.-Benytte ulike teknikker til overflatebehandling av egne arbeider.-Bruke ulike sammenføynings-teknikker i harde og myke materialer. |  |  |
| DesemberMai | **Akvarell/fargelære**-Innføring i ulike akvarellteknikker.-Tegne med vannfast tusj og male med vannfarger.-Lære om Georgia O'Keeffe. | -Samtale om opplevelse av hvordan kunstnere har benyttet form, lys og skygge og bruke dette i eget arbeid.-Skille mellom blanding av pigmentfarger og lysfarger. |  |  |
| JanuarJuni | **Collage**-Innføring i collage og ulike teknikker. -Se på tekst og bilde i reklame-sammenheng. | -Sette sammen og vurdere hvordan skrift og bilder kommuniserer og påvirker hverandre i ulike sammen-henger. |  |  |